

ELISABETTA FRACCACRETA - ELF TEATRO



Nata a Milano nel 1972, è regista, insegnante, attrice, specialista di teatro pedagogico per bambini e ragazzi.

Dirige e gestisce uno spazio a Milano, Elf Teatro, associazione che fonda nel 2006 con l'obiettivo di operare nella ricerca, nella produzione e nella formazione teatrale: la sua spinta pedagogica fa nascere prima una Scuola di teatro che promuove percorsi per adulti, ragazzi e bambini poi, in sinergia con altri docenti, fra cui Raul laiza, un'Accademia per attori. Dirige gli allestimenti conclusivi di ogni percorso formativo, è regista della compagnia, creando spettacoli anche di Teatro ragazzi.

Dal 1999 ad oggi ha condotto in prima persona più di 400 laboratori teatrali con spettacolo finale per bambini e ragazzi dai 3 ai 17 anni, collaborando con molti Istituti scolastici, Comuni e realtà in campo sociale (con "Sbarco in Illiria" da W. Shakespeare e con il cortometraggio "7 Secondi -Le spose bambine" partecipa al BE.festival al Teatro della Cooperativa di Milano nel 2019 e nel 2021).

Dal 1999 al 2009 fa parte, contribuendo in ogni ambito artistico e organizzativo, di Teatro Cinque e del CSA Centro Studio Attori di Milano: prosegue il suo apprendistato con Alessandro del Bianco e Irina Galli, è attrice della compagnia, insegnante, coordinatrice e operatrice di Teatro nella scuola. Poliedrica per necessità, si dedica alla fotografia, al video, all'illuminotecnica.

Significativi nella sua formazione teatrale, iniziata nel 1992, gli incontri con John Strasberg, Danio Manfredini, l'Odin Teatret (Eugenio Barba, Julia Varley, Iben Nagel Rasmussen, Roberta Carreri, Parvathi Baul, I Wayan Bawa, Elena Floris), i Bridge of Winds, gruppo internazionale di ricerca diretto da Iben Nagel Rasmussen, e con Yves le Breton, Vladimir Olshansky, Mama-dou Dioume, Giorgio Rossi (SostaPalmizi), Michele Abbondanza, A. e T. Welmski (Cricot 2 di T. Kantor).
È attrice in diversi spettacoli, voce recitante in concerti di musica classica e collabora come insegnante con il Teatro della Cooperativa e come aiuto regista a progetti cinematografici e a produzioni televisive.

Alcuni lavori recenti

REGIE

UNTIL, Sulla Soglia / performance, drammaturgia e regia, 2021

TÒPOS / Performance culturale urbana per spazi aperti, drammaturgia e regia, 2020

LA GUERRA DI SITA, *dal Diario di Sita Meyer Camperio, infermiera I Guerra Mondiale*, drammaturgia e regia, 2015 e 2016, col sostegno di Croce Rossa italiana e comune di Monza.

SPETTACOLI FINALI DI PERCORSI FORMATIVI

La donna del mare_H.Ibsen_*in allestimento*

Ubu incatenato _A.Jarry

La discesa da Mount Morgan _A.Miller

Macbeth _W.Shakespeare

La casa di Bernarda Alba _F.Garcia Lorca

SPETTACOLI FINALI DI LABORATORI PER RAGAZZI

Cortometraggio/ 7 Secondi Le spose bambine _con ragazzi dai 14 ai 17 anni

Spettacolo e Video/ Lucciole, o sulla diversità _con ragazzi dagli 11 ai 13 anni

Spettacolo / Sbarco in Illiria _da W.Shakespeare _con ragazzi dai 13 ai 17 anni

ATTRICE, alcuni spettacoli

LAUDESÌ _Regula Teatro/ Elf Teatro _regia Raul Iaiza _2021/22

COMALA *_in allestimento_* Regula Teatro/ Elf Teatro _regia Raul Iaiza

LA COMETA _ regia A. Welminski _Teatro F.Parenti

UNA FIABA A SORPRESA _regia E. Fraccacreta_Elf Teatro

SUSN di H. Achternbusch _regia A. Del Bianco_Teatro Cinque

FABRE MOTS _regia Irina Galli_Teatro Cinque

DOMANI _regia e drammaturgia A. Del Bianco_Teatro Cinque

C'ERA DUE VOLTE IL BARONE LAMBERTO di G.Rodari_ regia A.Del Bianco_Teatro Cinque

IVESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE di G.Rodari_regia A.Del Bianco_Teatro Cinque

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI di C.Saint Saens e PIERINO E IL LUPO di S.Prokofiev_voce recitante con l'orchestra Milano Classica/ Civica orchestra di fiati di Milano

elfteatro.it

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[linkedin](#)

[YouTube](#)

ELF TEATRO

Via San G. Emiliani 1 - Milano

Ph. 02 23169704

Mob Phone: +39 392 7488818

MAIL elf@elfteatro.it

WEB SITE ELFTEATRO.IT