

Simone Lampis

(Milano 1974)

Attore e insegnante di Teatro

Studia filosofia e dal 1999 comincia la sua formazione teatrale presso il *Progetto di Ricerca Teatrale I Servi di Scena* di Milano, ora *Teatro La Madrugada*, nel quale è tutt'ora operativo.

Nel corso degli anni, parallelamente al lavoro nell'ensemble, frequenta seminari con: Mario Barzaghi (*Teatro dell'Albero*); Torgeir Wethal, Julia Varley, Roberta Carreri, Tage Larsen (*Odin Teatret*); Juan Carlos Gené; Piotr Borowski; Thomas Leabarth.

Dal 2001-2010 è stato allievo di *Bharata natyam* (Teatro danza Classico Indiano) del Maestro Ujwal Bhole.

Dal 2007 al 2013 è membro del progetto internazionale di ricerca teatrale "*Regula contra Regulam*" diretto da Raul Iaiza, in collaborazione con il *Grotowski Institute* di Wroclaw (PL).

Nel 2012 è cofondatore, assieme a Tiziana Tricarico, di *Diaphanès Teatro*.
Produzioni: "...viene il mattino Azzurro" "Mi e Ti", con la regia di Mario Barzaghi.

Con "Il Draaago" e "Simurgh", spettacoli di strada con trampoli, del *Teatro dei Venti* di Modena, è stato in scena dal 2012 al 2017.

Dal 2019 collabora con *Isabelle il Capriolo* di Ranica (BG) come formatore e regista nell'ambito del teatro partecipato.

Dal 2021 riprende la collaborazione con *Regula Teatro* nel progetto "Laudesi".

Svolge attività di pedagogia teatrale con bambini e adolescenti, dentro e fuori dalla scuola; con adulti, anziani e nell'area del disagio psichico, in Italia e all'estero.

