

## CV artistico



### **CECILIA UBERTI FOPPA**

Nata a Milano il 28/02/1992

Nazionalità: italiana

Cellulare: +39 3331633286

E-mail: [ceciliauf@gmail.com](mailto:ceciliauf@gmail.com)

Indirizzo: Via dei Rospigliosi 3, 20151 Milano

#### **DATI**

**Occhi** Verdi

**Taglia** 40-42

**Altezza** 1.68

**Capelli** Castani

**Lingue** italiano (madrelingua); inglese (buono)

**Sport/varie** Danza, nuoto, atletica leggera, pattinaggio artistico su ghiaccio, pallavolo, sci alpino

Cecilia Uberti Foppa nasce a Milano il 28 settembre 1992. Umanista di formazione, consegue la laurea magistrale in Storia e critica dell'arte con una tesi di Estetica del teatro che approfondisce il *Paradosso sull'attore* diderotiano nelle metodologie teatrali novecentesche e contemporanee. La sua passione per il teatro la porta a sperimentarsi anche e soprattutto nella pratica attorale: studia con Isabella Perego e Andrea Lietti della compagnia *PuntoTeatroStudio*, con la quale ora collabora come attrice in alcune produzioni di teatro per bambini e nell'ufficio organizzazione e distribuzione. Si diploma presso *MTM Grock Scuola di Teatro*, concludendo il quadriennio professionalizzante con l'ultimo anno di eccellenza del Laboratorio Permanente condotto da Antonio Syxty, Claudio Orlandini e Susanna Baccari. Parallelamente, frequenta seminari con Federica Fracassi, Luca Micheletti, Umberto Petranca, Christian La Rosa, Gipo Gurrado, Pietro De Pascalis, Andrea Ruberti, Fernanda Calati e Raúl Iza.

Partecipa inoltre a diverse performance e spettacoli a Milano, dove nel 2021 fonda la compagnia *BarabiTeatro* insieme a teatranti provenienti da esperienze diverse e variegate nel panorama teatrale e lirico italiano e internazionale.

#### **FORMAZIONE**

**2017-2022** Diploma presso MTM GROCK SCUOLA DI TEATRO, corso professionalizzante per attori (basato sul training fisico e il metodo di Grotowski), Milano

**2014-2022** Laboratorio di ricerca attorale presso la compagnia teatrale e scuola di teatro PuntoTeatroStudio – Villa Litta, Milano

**2015-2018** Laurea magistrale in STORIA E CRITICA DELL'ARTE, Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi Umanistici

**2011-2015** Laurea triennale in LETTERE MODERNE, Università degli Studi di Milano – Facoltà di Studi Umanistici

**2006-2011** Diploma di Maturità Classica presso Liceo Classico Cesare Beccaria di Milano

### **WORKSHOP/SEMINARI**

**2022** Workshop “Il canto vivo” con Jessica Losilla-Hébrail (assistente di Thomas Richards, ex-Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards) presso Zeroteatro - Milano;

**2022** Seminario residenziale “Fuori casa, a casa” diretto dall'attore e formatore teatrale Raúl laiza, ex-assistente di Eugenio Barba – Terra di Mezzo, Armeno, Novara

**2022** Workshop a cadenza mensile “La Bottega d’Azione” diretto dall'attore e formatore teatrale Raúl laiza, ex-assistente di Eugenio Barba –Elf Teatro, Milano

**2019-2022** Esperienze di Teatro Danza con Susanna Baccari presso Grock Scuola di Teatro - Milano

**2020** Seminario estivo residenziale “La naturalità ed il processo organico nell'attore” diretto dall'attore e formatore teatrale Claudio Orlandini - Badia, Montecalvo In Foglia PU

**2019** Seminario estivo condotto dall'attore Christian La Rosa presso Grock Scuola di Teatro - Milano

**2019** Seminari di approfondimento teatrale “Radici” e “Incontri Paralleli” con gli attori e registi Luca Micheletti, Gipo Gurrado e Federica Fracassi presso scuola di teatro Puntoteatrostudio - Milano

**2018** Laboratorio di danza urbana “Long Lasting Landscapes – Itinerari coreografici urbani” organizzato da Zona K, Stanze e Dance Makers in collaborazione con la Scuola di Scenografia di Brera e L’Arcobaleno danza – Milano

**2018** Laboratorio teatrale “Il racconto dei racconti” condotto dall'attore Umberto Petranca – Grock Scuola di Teatro, Milano

**2018** Seminari di approfondimento teatrale “Radici” con gli attori e registi Susanna Baccari, Claudio Orlandini, Fernanda Calati e Andrea Ruberti presso scuola di teatro Puntoteatrostudio – Milano

**2017** Seminario estivo residenziale “La naturalità ed il processo organico nell'attore” diretto dall'attore e formatore teatrale Claudio Orlandini - Badia, Montecalvo In Foglia PU

**2017** Laboratorio “Oblomov - Open Scenario Laboratory. Dal testo all'azione scenica e ritorno” condotto dagli insegnanti del Piccolo Teatro di Milano Laura Pasetti e Stefano De Luca presso Università degli Studi di Milano

**2015** Laboratorio di Educazione alla teatralità condotto dal professore e educatore Gaetano Oliva presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### **MUSICA**

**2021-2022** Lezioni di voce e canto lirico con il maestro Gianluca Valenti - Milano

### **INSEGNAMENTO**

#### **2022**

-Corso Adolescenti presso Teatro dei Lupi - via della Capinera 1, 20147 Milano

-Corso Bambini (3-5 anni) presso PuntoTeatroStudio – Villa Litta, Milano

-Tirocinante Corso Adulti presso PuntoTeatroStudio – Villa Litta, Milano

### **TEATRO**

**2022** LE DISOBBEDIENTI e le PROVE DE IL GABBIANO DI CECHOV, diretto da Antonio Syxty e Susanna Baccari - Teatro Litta, Milano

**2022** LA PERFEZIONE DELLA POLVERE, spettacolo su drammaturgia inedita diretto da Isabella Perego con la compagnia PuntoTeatroStudio, vincitore Bando 8x1000 Chiesa Valdese - Teatro Out Off, Milano

**2022** CARVER: LO STATO DEL RACCONTO, scene tratte dai Racconti di Raymond Carver, diretto da Claudio Orlandini - Teatro Leonardo, Milano

**2022** KA/OS, monologo diretto da Davide Garattini Raimondi con la compagnia BarabiTTeatro - Teatro dei Lupi, Milano ; Sala Polifunzionale, Corbetta

**2021** IL GIOCO DEL MONDO, diretto da Antonio Syxty e Susanna Baccari - Teatro Litta, Milano

**2021** SUOR ANGELICA, figurante nell'opera lirica di Puccini, diretta da Davide Garattini Raimondi - Teatro Arcimboldi di Milano

**2021** APPnea...INTUBATI NELLA RETE, diretto da Davide Garattini Raimondi con la compagnia BarabiTTeatro - Tempio del Futuro Perduto, Milano

**2020** AMMAZZA SE L'AMO, tratto da "Gli Innamorati" di C. Goldoni, regia di Isabella Perego con la compagnia PuntoTeatroStudio - Proloco Aprica

**2019** GINA E LA STREGA LAGNETTA, spettacolo per bambini regia di Andrea Lietti con la compagnia PuntoTeatroStudio – Villa Litta, Milano

**2019** LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare diretto da Pietro De Pascalis - Teatro Leonardo, Milano

**2016** CHE UN SOFFIO DI VENTO GELIDO MI FACCIA CADERE, diretto da Isabella Perego, vincitore 1° premio "MiasSaggi, Concorso nazionale per scuole di teatro V Edizione" – Teatro Bello, Milano

#### **CINEMA/TELEVISIONE**

**2021** Coprotagonista nel cortometraggio "Il mistero del Drago e della Vedovella", regia di Davide Garattini Raimondi con la compagnia BarabiTTeatro in collaborazione con la Centrale dell'Acqua Milano

**2021** Coprotagonista nel progetto di teatro digitale "Dove sono? Benvenuti a Spoon River", tratto da "Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters, regia di Davide Garattini Raimondi con la compagnia BarabiTTeatro

#### **ALTRE ESPERIENZE**

**2016** Attrice all'interno di un progetto di sensibilizzazione contro il gioco d'azzardo presso gli oratori e le scuole di Monza e dintorni promosso dall'Associazione culturale Dramatrà, Città in scena